



Santana Importação e Exportação é
Distribuidor exclusivo

Manual do Usuário

Console portátil de streaming ao vivo e podcast

Modelo: AU-AME2

Suporte Técnico:
sac@santanaimport.com.br



Descrição

A Maonocaster E2 é uma placa de som profissional para gravação e streaming de áudio/vídeo. Possui duas interfaces de entrada de microfone que permite a conexão com instrumentos como guitarra e é compatível com música de fundo da entrada de áudio via Bluetooth e conexão AUX. Existem 2 canais de saída de áudio analógicos e 1 USB permite conexão simultânea com 3 dispositivos de streaming. O poderoso chip de áudio integrado oferece áudio profissional em nível de estúdio e oferece muitas opções de regulagem de mixagem. 11 botões personalizados para configuração de efeitos personalizados e estilos de streaming exclusivos.

Características do Produto

1. Permite duas entradas de microfone ao mesmo tempo, ótimo para streaming de duas pessoas.
2. Interface de entrada de áudio individual para importar tipos de música de fundo.
3. Bem compatível com microfone dinâmico apresenta baixa flexibilidade.
4. Controle separado do áudio do microfone e da música de fundo para fácil regulagem do volume do áudio.
5. A função de cadeia lateral diminuirá o volume da música de fundo e aumenta a voz do anfitrião.
6. Controle de Música de Passo Automática 12
7. Função de redução de ruído para bloquear o ruído de fundo rapidamente e fornecer voz clara.
8. Três canais de saída para streaming em diferentes plataformas.
9. Interface de saída de áudio digital USB-C.
10. Compatível com Windows e macOS.
11. As baterias de polímero de lítio integradas oferecem 8 horas de trabalho, ideal para transmissão ao ar livre.
12. A phantom power de +48V é capaz de alimentar o microfone condensador XLR.

Situação Aplicável

Transmissão ao vivo no celular/tablet/computador

Aplicativo/software aplicável: Plataforma Tik Tok/SNS

Especificação

| | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|--|----------------------|--|
| Transmissão de dados | USB-C | | Tipo de Bateria | Polímero de lítio |
| Resposta de Frequência | 20Hz-20kHz | | Capacidade de carga | 2000mAh |
| THD | THD <0,05% 1kHz | | Parâmetro de Carga | 5V/1A |
| Potência de Saída do Fone de Ouvido | 20mW, 32Ω (1kHz, THD+N=1%) | | Tempo de Carga | Cerca de 3h |
| Taxa de Amostra | 48kHz/16bits | | Vida útil da bateria | Cerca de 8h (maior brilho dos teclados) |
| Conexão sem fio | Bluetooth 4.2 | | Dimensão | Comprimento 24,5* Largura 15,7* Altura 5,5 CM (botão incluído) |

Lista de Acessórios

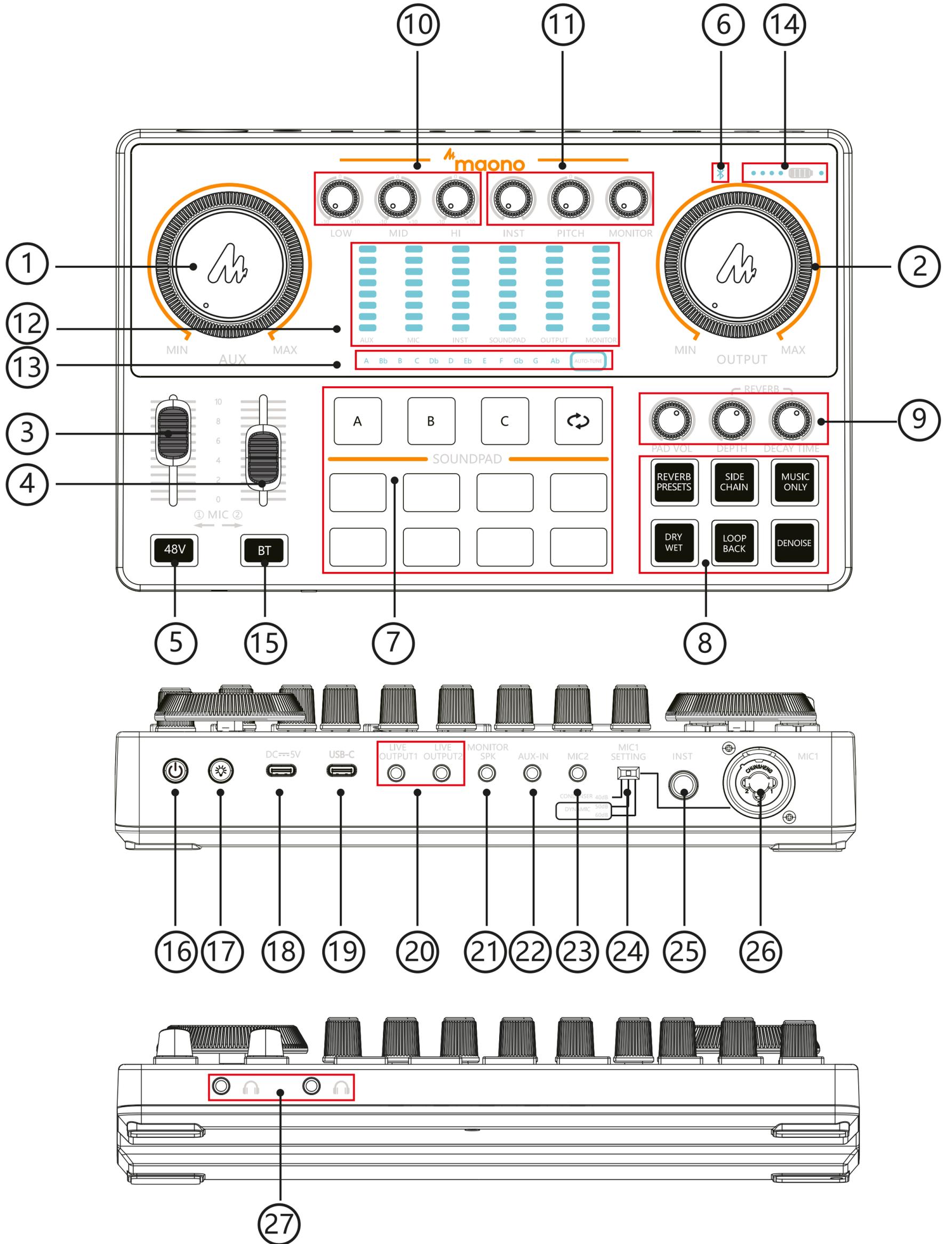
Console de Podcasts Maonocaster E2

Manual do Usuário

Cabo de áudio TRRS de 3,5 mm

Cabo USB-A para USB-C

Esquema



1. Regulagem de Música de Fundo

Girando o botão no sentido horário para regular a entrada de música de fundo com conexão Bluetooth e AUX.

2. Controle de Microfone

Girando o botão no sentido horário para controlar o ganho do microfone no dispositivo conectado via porta de streaming USB-C.

3. Controle de volume do microfone 1

Empurre o fader para cima para aumentar o volume do microfone 1.

4. Controle de volume do microfone 2

Empurre o fader para cima para aumentar o volume do microfone 2.

5. Botão de phantom power de 48V

Pressione o botão liga/desliga para ligar/desligar a fonte de alimentação do microfone XLR. A operação de ligar/desligar silenciará todo o áudio por 2 a 3 s e removerá o som pop.

6. Conexão Bluetooth/indicador Bluetooth

6.1 Ao ligar a placa de som, o indicador Bluetooth piscará, a pesquisa Bluetooth e fará emparelhamento automático com o telefone celular emparelhado, a luz indicadora acenderá.

6.2 Pressione e segure o botão Bluetooth por 2 segundos, o indicador será desligado e terminará o emparelhamento.

7. Botão de efeito de áudio personalizado

O Maonocaster E2 oferece 11 botões de efeitos de áudio personalizados.

Os usos podem gravar canções, músicas, batidas via microfone, entrada de áudio externa, entrada Bluetooth e salvá-los no Maonocaster E2.

Pressione o botão A/B/C para gravar um efeito de áudio de 1 minuto, pressione o botão Loop para repetir a reprodução de um efeito de áudio. Pressione os outros 8 botões para gravar o efeito de áudio de 20s (Máx).

※ Por padrão, não há efeito de áudio personalizado.

7.1 Gravação: com a placa de áudio ligada, conecte-a ao microfone/dispositivo de entrada de áudio externo/dispositivos Bluetooth, pressione e segure qualquer botão personalizado por mais de 3 segundos. Solte o botão até que o indicador pisque lentamente e entre no modo de gravação.

Pressione rapidamente o botão novamente para interromper a gravação ou grave até que o indicador pare de piscar, o que indica a duração máxima do áudio gravado.

Nota: Cada botão de efeito de áudio personalizado tem armazenamento limitado, quando não houver mais armazenamento, interromperá a gravação e o indicador apagará automaticamente.

7.2 Excluir gravação: Pressione e segure um botão personalizado com áudio personalizado existente

por mais de 2 segundos, o indicador piscará rapidamente e começará a excluir o áudio. As luzes apagadas indicam uma exclusão de áudio bem-sucedida.

7.3 Reproduzir áudio personalizado: pressione rapidamente um botão personalizado com áudio personalizado existente para reproduzir o áudio, se o indicador piscar após pressionar, desliga quando o pressionamento for liberado, significa que nenhum áudio personalizado foi salvo.

8. Modo de efeito de áudio

Há seis botões de efeitos de áudio, incluindo REVERB PRESETS, SIDE CHAIN, MUSIC ONLY, DRY WET, LOOP BACK, DENOISE.

8.1 O modo Reverb Presets tem 6 efeitos de reverberação predefinidos, incluindo Studio, KTV, Church, Hall, Valley, Room. Mudança para ter um efeito de reverberação diferente.

8.2 O Modo Side Chain pode ser ativado para diminuir o volume da música de fundo e aumentar a voz dos anfitriões. Um modo adequado para falar durante um streaming. A luz indicadora liga/desliga quando o modo side chain está ligado/desligado.

8.3 O Modo Music Only pode remover vocais na música de fundo e obter uma faixa instrumental de Karaokê. A luz indicadora liga/desliga quando o modo Music Only está ligado/desligado.

8.4 Modo DRY WET: Ative o modo Dry, a luz indicadora acenderá, apenas o áudio de entrada do microfone será gravado. Ative o modo Wet, a luz indicadora será desligada, todo o áudio reverberado e de fundo será gravado e exportado para dispositivos de saída.

8.5 Modo Loopback

Ativar o Loopback permitirá que o Maonocaster grave o áudio do sistema da entrada USB-C. Se estiver desligado, você ainda poderá ouvir o áudio do sistema do monitoramento, mas não será gravado.

8.6 O modo Denoise bloqueia automaticamente o ruído de fundo, garante a clareza da gravação de áudio. A luz indicadora liga/desliga quando o Modo Denoise está ligado/desligado.

9. Botão de Controle de Reverberação

9.1 Botão de volume do efeito de áudio

Girando o botão no sentido horário para ajustar o volume do efeito de áudio personalizado.

9.2 Botão de controle de profundidade de reverberação

Gire o botão no sentido horário para regular a profundidade de reverberação.

9.3 Botão de controle de tempo de decaimento de reverberação

Gire o botão no sentido horário para controlar o tempo de decaimento da reverberação.

10. Trocador de tom baixo, médio e alto

Ajuste o tom de áudio do microfone para obter um tom baixo rico, tom médio suave e tom alto claro.

11. Instrumento, Tom, Botão do Monitor

11.1 Botão de controle de volume de áudio de entrada de instrumento

Girando o botão no sentido horário para regular o volume de áudio do Instrumento.

11.2 Botão de controle do efeito de tom

Girando o botão no sentido horário para controlar o efeito de mudança de voz de áudio de 1/2 do microfone, a voz mudará do efeito masculino baixo para o efeito feminino de tom alto.

11.3 Botão de controle de volume do fone de ouvido do monitor

Girando o botão no sentido horário para controlar o volume do fone de ouvido do monitor.

12. Exibição de Nível

Cor do Indicador: 1-5 Verde; 6-7 Laranja; 8 Vermelho;

Exibe o nível de entrada de acompanhamento, entradas de microfone, entrada de instrumento musical, volume do painel de som, volume de monitoramento e volume de gravação.

13. Ajuste automático

Há 12 etapas de Auto-Tune incluindo A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, Gb, G, Ab. Toque rapidamente em um botão de toque Auto-Tune para alternar para o auto-tune. Toque longo em um botão Auto-Tune para desativá-lo.

14. Luz indicadora de energia da bateria

4 luz LED acesa indica que a energia da bateria está 100%.

3 luz LED acesa indica que a energia da bateria está 75%.

2 luz LED acesa indica que a energia da bateria está 50%.

1 luz LED acesa indica que a energia da bateria está 25%.

Quando a placa de som estiver sendo carregada, as luzes LED ficarão vermelhas uma a uma.

15. Botão de ligar/desligar Bluetooth

Clique no botão Bluetooth para ativar/desativar o recurso de conexão Bluetooth. Pressione e segure por 2 segundos para ligar e desligar o Bluetooth.

*Por exemplo, quando o efeito personalizado está gravando, desligar a chave Bluetooth fará com que a gravação seja interrompida e somente a gravação antes de desligar será mantida.

16. Botão de energia

Liga/desliga o dispositivo.

Segure o botão liga/desliga por 3 segundos para ligar/desligar a placa de som.

17. Chave liga/desliga da luz de fundo dos botões

A lâmpada está ligada por padrão, segure o botão liga/desliga por 1s para desligar a luz.

Para ativar a luz novamente, segure o botão liga/desliga por 1s.

18. CD—porta USB de 5V

Pode ser usado para carregar o Maonocaster E2.

19. Porta USB—C

É para saída/entrada de linha de sinal de áudio, pode ser conectado ao computador/smartphone para gravar. Essa porta USB-C não pode ser usada para carregar a placa de som.

20. Porta de saída do Pod 1,2

O Maonocaster E2 fornece duas portas para saída de áudio de reverberação para dispositivos móveis como telefones, iPads por meio de plataformas de transmissão ao vivo.

21. Porta de saída do alto-falante

É para alto-falantes e fones de ouvido.

22. Porta de entrada de música

Conecte-se a dispositivos para inserir áudio externo na placa de som e reproduza o áudio como streaming de música de fundo.

23. Porta de entrada do microfone 2

Conecte o microfone condensador de 3,5 mm para obter entrada de microfone. Microfone recomendado: Maono PM325/PM360.

24. Regulagem do microfone 1

Regule o ganho de acordo com o tipo e a sensibilidade do seu microfone.

25. Porta de entrada do instrumento

Conecte instrumentos como guitarra e bateria eletrônica através da porta de entrada de 6,35 mm.

26. Porta de entrada do microfone 1

Conecte microfones XLR ou 6,35 mm através da porta e alimente-os com phantom power de 48 V ligando o botão de phantom power de 48 V.

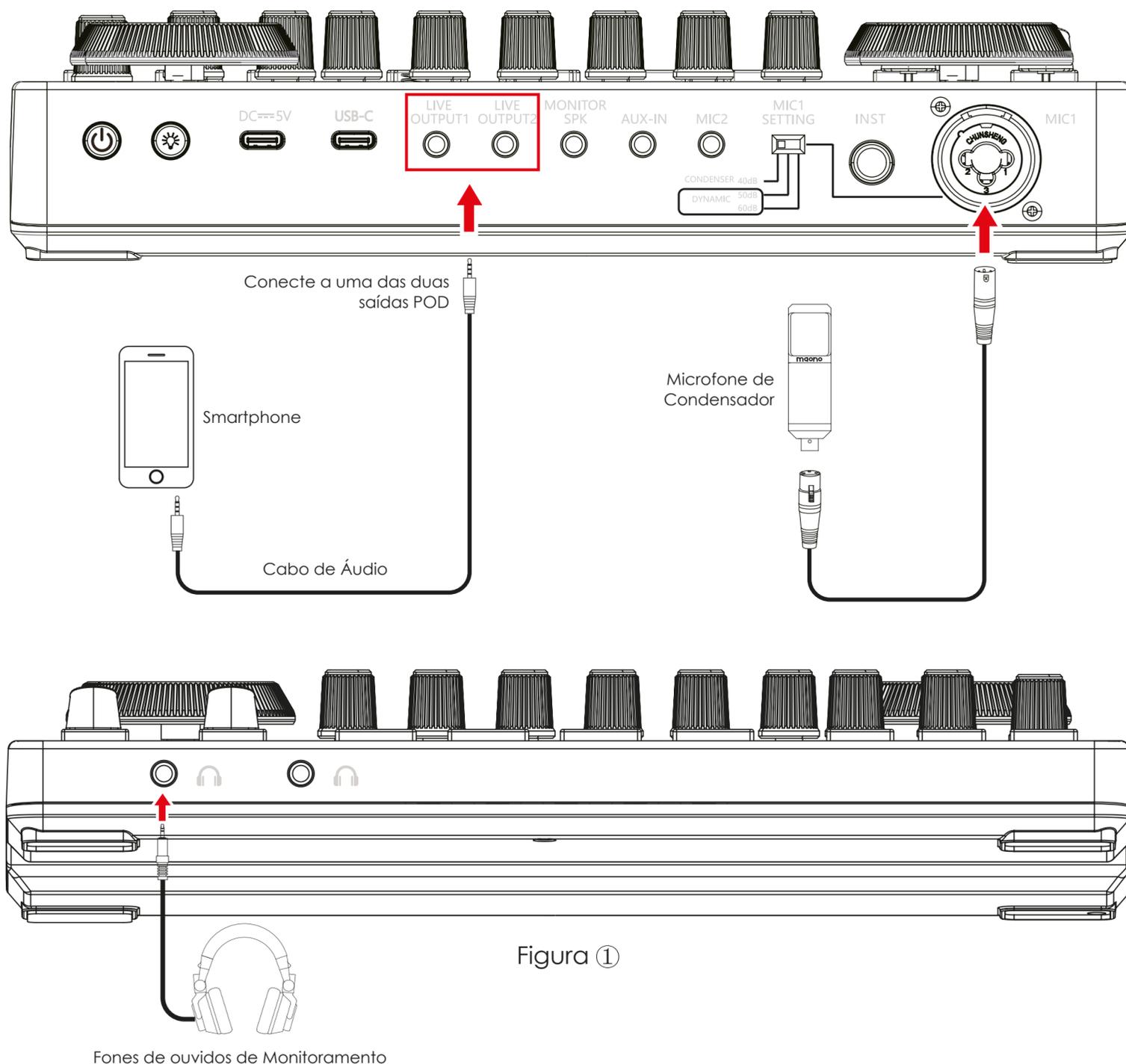
A porta de entrada XLR Mic é compatível com XLR ou 6,35 mm Mic. Ligar o botão de phantom power de 48V para alimentar os microfones. Microfone recomendado: Maono PM320/PM500.

27. Conector do fone de ouvido do monitor

2 portas de 3,5 mm para fone de ouvido, é compatível com fone de ouvido TRS/TRSS.

Guia de conexão da placa de som

1. Karaokê pelo celular



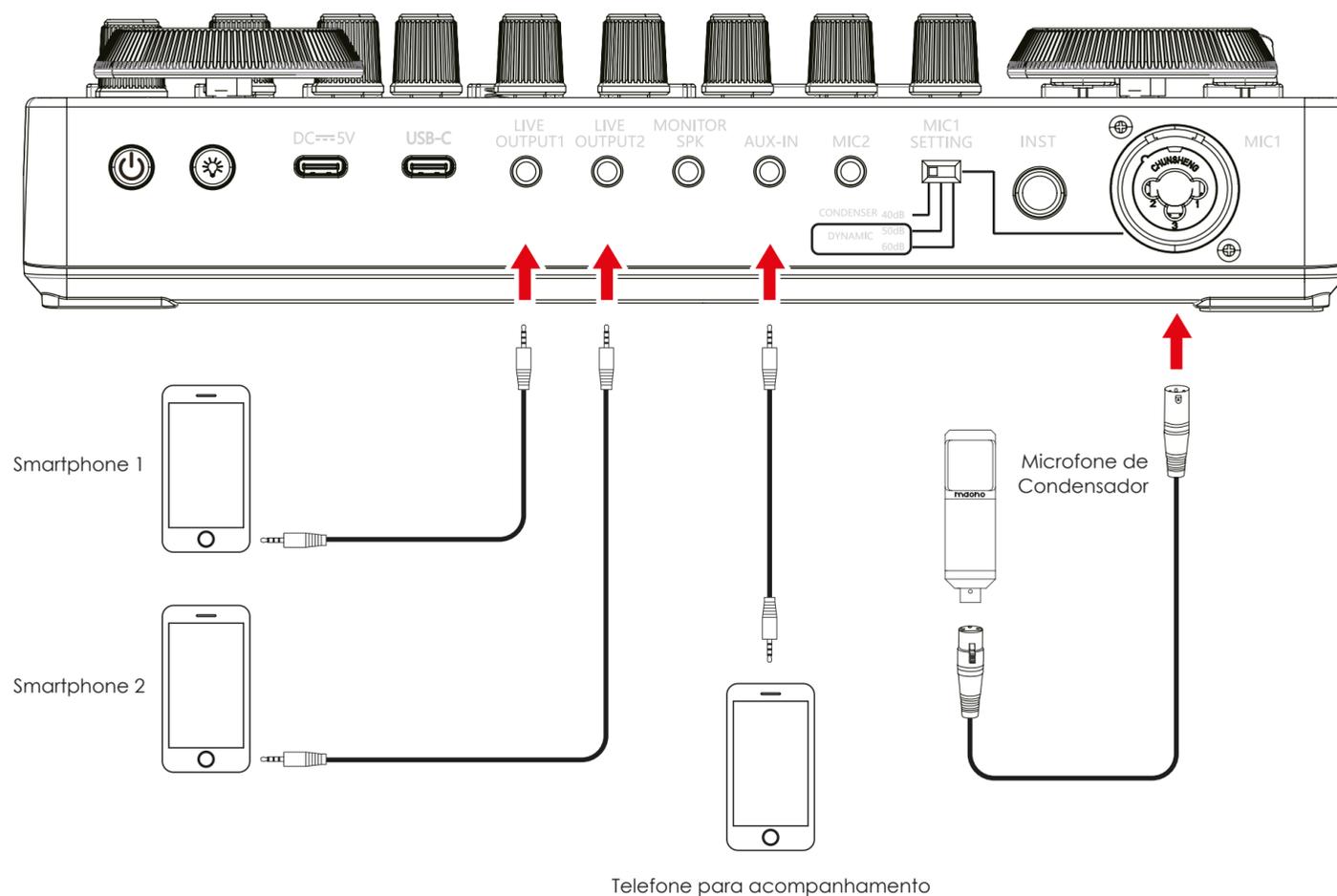
1. Conecte o smartphone/fones de ouvido/microfone ao console de podcast como mostra a imagem.
2. Baixe o aplicativo de karaokê no smartphone.
3. Ligue o console de podcast e selecione os efeitos sonoros necessários.
4. Abra o aplicativo no smartphone e comece a cantar.

Nota

Como alguns smartphones não possuem conectores de 3,5 mm, é necessário um adaptador USB-C/Lightning para 3,5 mm

Adquira o adaptador de áudio de 3,5 mm do fabricante do telefone.

3. Streaming ao vivo no computador

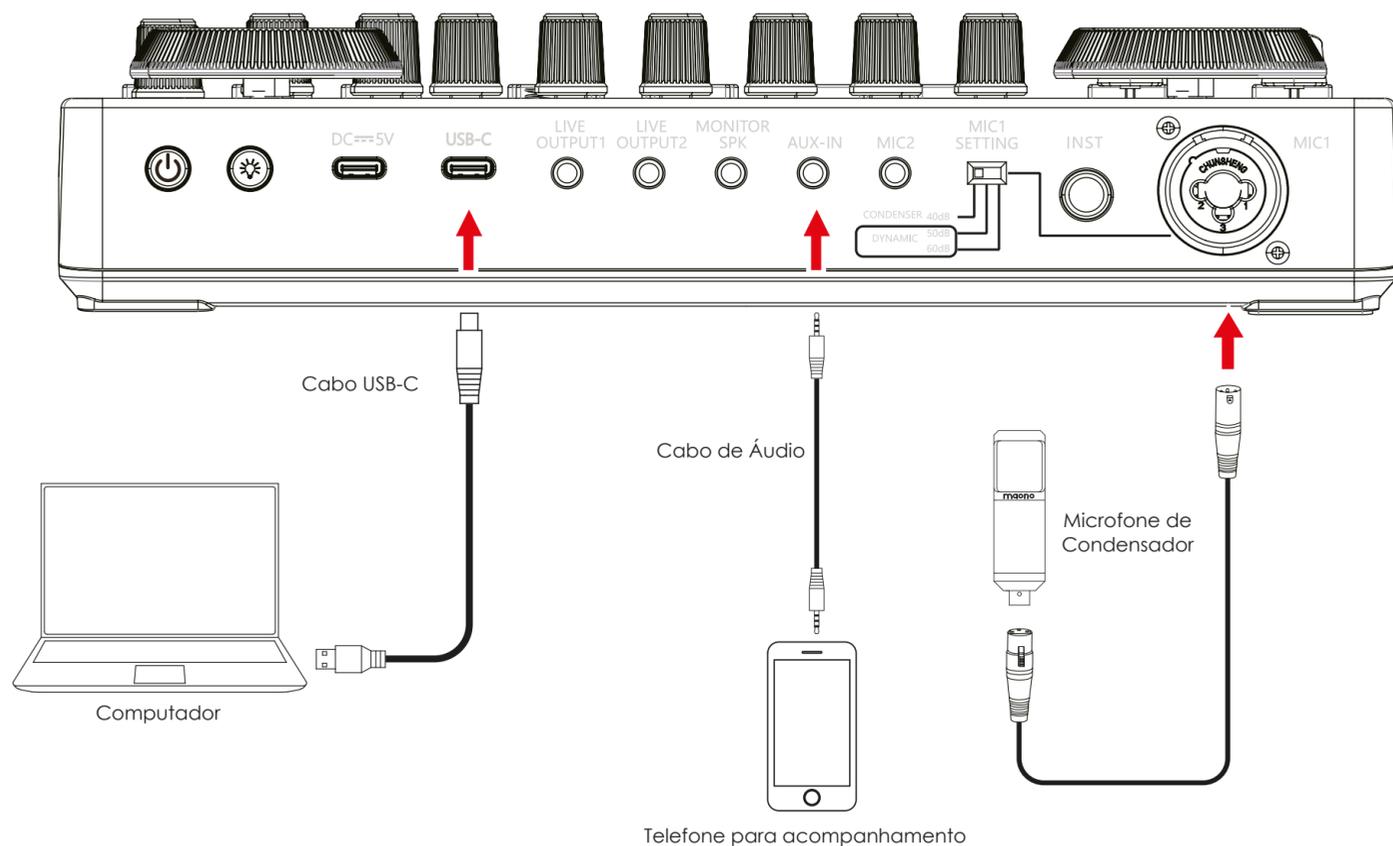


1. Conecte o celular ao vivo, o celular de acompanhamento, o fone de ouvido e o microfone à placa de som conforme mostrado na figura e na figura acima.①.
2. Baixe o aplicativo de streaming no smartphone.
3. Ligue o console de podcast e selecione os efeitos sonoros necessários.
4. Abra o aplicativo de música no final do celular e comece a fazer streaming.

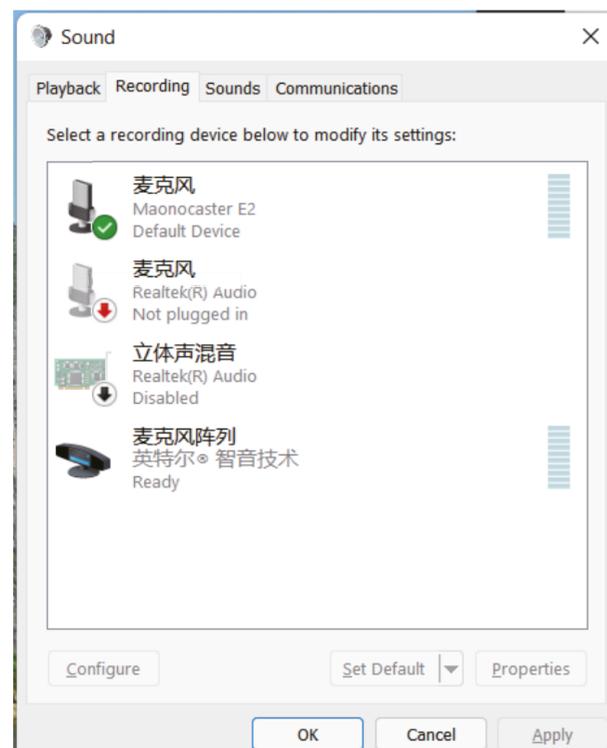
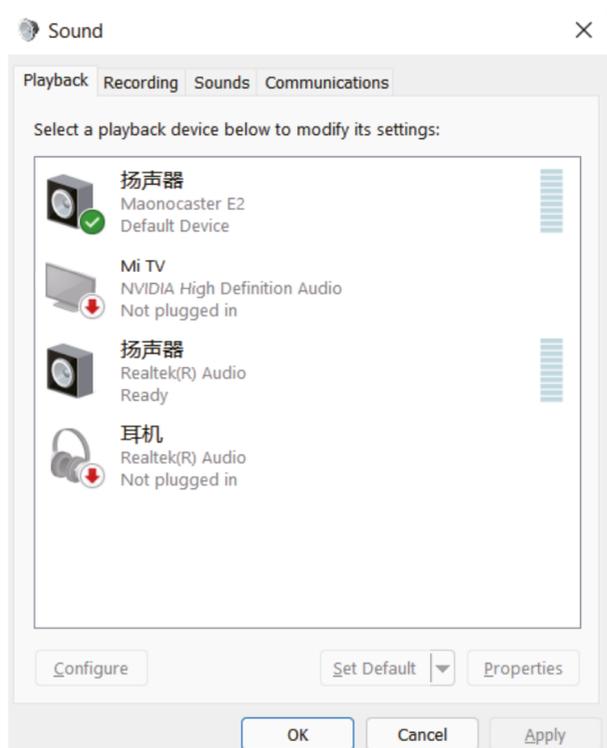
Nota:

- Adquira o adaptador de áudio USB-C/Lightning para 3,5 mm do fabricante do telefone.
- O console de podcast pode suportar streaming ao vivo de até 2 dispositivos diferentes e receber até duas entradas de microfones ao mesmo tempo. Você não precisa conectar todos os dispositivos de saída e entrada se não for necessário.
- Essa placa de som suporta a entrada simultânea de dois microfones na placa de som, que pode ser aplicada a uma cena de transmissão ao vivo de duas pessoas em uma transmissão ao vivo. Para uma transmissão ao vivo de uma pessoa, não há necessidade de conectar dois microfones. Adicione microfones de acordo com as necessidades reais.

3. Transmissão ao vivo no computador



1. Conecte a fonte de acompanhamento (telefone celular), fones de ouvido e microfone à placa de som conforme mostrado na figura acima e na figura .①.
2. Conecte o computador e o console de podcast pelo cabo USB-C. O computador reconhecerá automaticamente o console de podcast e selecionará o driver.
3. Entre no painel de controle de som do Windows e defina o console de podcast "Maonocaster E2" como a reprodução padrão do sistema nas opções "Playback" e "Recording".

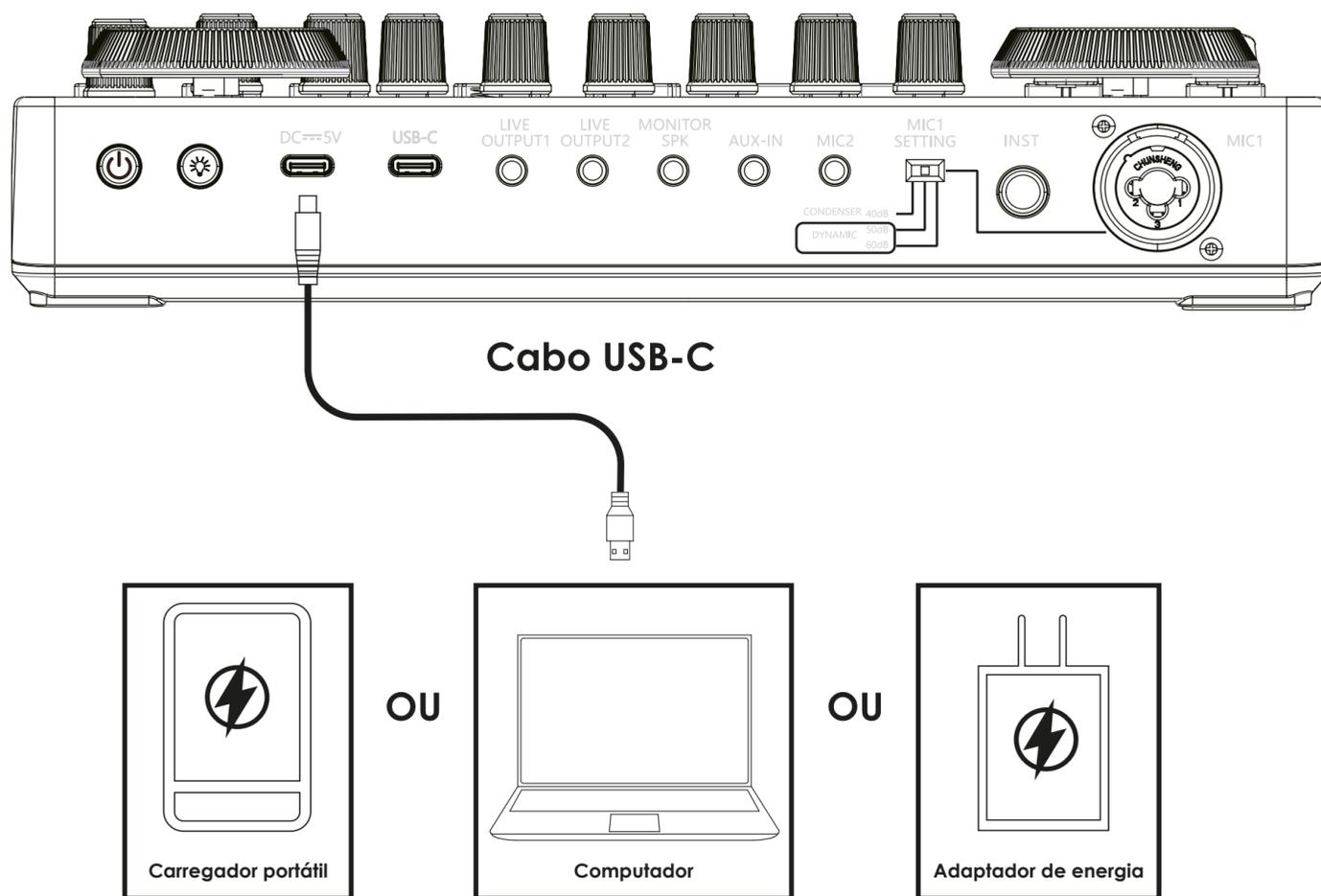


4. Abra o software de streaming ao vivo no computador e confirme novamente nas configurações do software que “Maonocaster E2” é o dispositivo padrão de áudio e reprodução.

NOTA:

- Você pode transmitir para computador e smartphone ao mesmo tempo.
- Ative o modo “LOOP BACK” durante a chamada em streaming ao vivo.
- Regule as configurações no console de podcast para cada software individualmente.

4. Carregamento

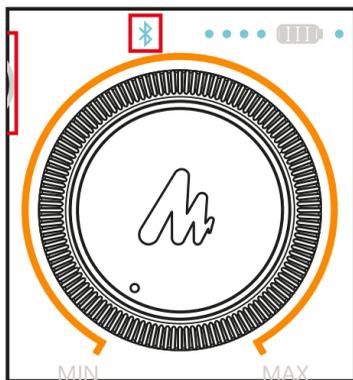


1. Você pode usar o cabo de dados USB-C para conectar ao computador, carregador portátil (powerbank) e adaptador de energia para carregar.
2. Ao carregar, o indicador da bateria na placa de som acenderá em vermelho e o indicador de energia piscará de acordo com a carga da bateria.
3. A interface de carregamento CD 5V \equiv é compatível apenas com o carregamento da placa de som e não possui função de transmissão de dados.

- Carregue o console de podcast antes de usá-lo pela primeira vez.
- Se não for usado por um longo período, carregue o console de podcast a cada 3 meses.
- O carregamento também é possível quando a energia está desligada.
- Não carregue por muito tempo. Pare de carregar quando a bateria estiver totalmente carregada para evitar sobrecarga.

5. Conexão Bluetooth

Esse console de podcast possui um recurso de conexão Bluetooth (consulte o item 14 na introdução da função), que pode ser conectado a um smartphone para acompanhamento ao vivo.



1. Ligue o console de podcast, a luz Bluetooth na frente da placa de som começa a piscar.
2. Procure o dispositivo no menu Bluetooth do telefone, encontre o dispositivo Bluetooth de “MAONO E2” e escolha-o para conectar.
3. Depois que o telefone estiver conectado ao console de podcast, a luz do Bluetooth para de piscar.
4. Ligue o telefone celular ao console de podcast através de Bluetooth e configure previamente o leitor de música de acompanhamento no telefone celular.
5. Abra o software de transmissão ao vivo no celular ou computador para streaming ao vivo.

Notas

- A conexão Bluetooth é limitada pela distância. Não coloque o console muito longe do console de podcast para evitar interferências.
- O recurso Bluetooth é apenas para reprodução de música de acompanhamento.

6. Solução de problemas

6.1 Não é possível inicializar

- ① Verifique se o console de podcast tem energia, carregue-o e ligue-o.
- ② Você precisa pressionar por mais tempo o “⏻” por mais de três segundos para ligá-lo.

6.2 Sem som na música de acompanhamento

- ① Verifique se a fonte de áudio externa está conectada à interface de acompanhamento do console de podcast.
- ② Verifique se o botão de controle de volume do acompanhamento à direita está ligado.
- ③ Verifique o volume do dispositivo de acompanhamento.

6.3 Sem som nos fones de ouvido

- ① Verifique se o cabo do fone de ouvido está inserido na interface correta. Deveria ser inserido na interface “fone de ouvido” ou “som”.

Verifique se o “fader do monitor” da placa de som está para cima. Você pode aumentar gradualmente o volume deslizando-o para cima.

6.4 Sem som do microfone

- ① Verifique se o microfone está conectado corretamente à interface do microfone. Se não, tente novamente.
- ② Verifique se o botão do microfone à esquerda está ligado. Gire o botão no sentido horário para aumentar o volume do microfone lentamente.
- ③ Verifique se o “fader do monitor” da placa de som está para cima. Você pode aumentar gradualmente o volume empurrando-o para cima.
- ④ Confirme com seu revendedor de microfones se seu microfone pode ser usado com este console de podcast ou consulte-nos para obter o modelo de microfone recomendado.

6.5 Sem som no streaming ao vivo

- ① Verifique se o botão “recording” no console de podcast está ligado e gire o botão “recording” no sentido horário para aumentar lentamente o volume da transmissão ao vivo.
- ② Verifique se o console de podcast “Maonocaster E2” foi definido como o dispositivo padrão de reprodução e gravação do software de transmissão ao vivo. Caso contrário, defina consulte a parte “Streaming ao vivo no computador”.

Notas:

Para evitar ferimentos ou danos materiais causados por alta temperatura, ruído, radiação, fogo, maquinário e outros fatores, use esse produto em um ambiente seguro, leia atentamente e observe o seguinte.

1. Se você encontrar calor, fumaça, odor, etc. do produto durante o uso, desligue a energia e corte a energia a tempo e envie-o ao vendedor para manutenção.
2. Não modifique, desmonte ou conserte esse equipamento por conta própria para evitar invalidar a garantia do produto ou causar danos pessoais. Se necessário, entre em contato com o distribuidor para lidar com isso.
3. Esse produto deve ser usado e armazenado em ambiente seco, ventilado e seguro. Não use esse produto em um ambiente úmido e empoeirado.
4. Evite a entrada de chuva e poeira no produto para evitar curto-circuito. Perto do fogo, colisão e vibração severa causarão danos irreversíveis ao produto.
5. Não use esse produto em ocasiões proibidas por lei e siga os regulamentos de segurança relevantes para usar este produto para evitar acidentes.
6. Esse produto não pode ser usado como brinquedo infantil, coloque-o fora do alcance das crianças.

Declaração de FCC

Esse dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Regras da FCC. A operação está sujeita às duas condições a seguir:

1. Esse dispositivo não pode causar interferência prejudicial e
2. Esse dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

Aviso: Alterações ou modificações não aprovadas expressamente pela parte responsável pela conformidade podem anular a autoridade do usuário de operar o equipamento.

Nota

Esse equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Esse equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência, e, se não for instalado e usado de acordo com a manual de instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações. No entanto, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma instalação específica. Se esse equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por um ou mais dos seguintes

Medidas

- Reoriente ou reposicione a antena receptora.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento em uma tomada de um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/TV experiente para obter ajuda.