



Santana Importação e Exportação é
Distribuidor exclusivo

Manual do usuário

Console portátil de streaming ao vivo e podcast para computador e
smartphone

Modelo: AU-AM200

EC REP

Empresa: Qing UG (haftungsbeschränkt)
Endereço: Undinestr. 7.12203 Berlin, Alemanha
Tel.: 004917662179550
E-mail: pmcheinrich@gmail.com

UK REP

Empresa: CET PRODUCT SERVICE LTD.
Endereço: Chase Business Centre, 39-41
Chase Side, Londres N14 5BP Reino Unido
E-mail: info.cetservice@gmail.com
TEL.: +447419325266

Suporte técnico:
support@maono.com
www.maono.com



Fabricado na China

Descrição de MAONOCASTER LITE

Maonocaster AU-AM200 é uma solução abrangente para processamento de áudio, que integra coleta, processamento e controle de saída. É compatível com smartphones, tablets e computadores, incluindo Android, iOS, Windows e macOS. É plug-and-play, sem necessidade de driver adicional. O processador de áudio digital DSP incorporado possibilita variar sua voz e adicionar mais efeito sonoro a seu podcast com um único botão, que vai tornar seu streaming ao vivo mais divertido.

Recursos do produto

1. Compatível com smartphones, tablets e computadores
2. Interface intuitiva e de fácil utilização
3. Múltiplos efeitos de som
4. Monitoramento de headphone em tempo real, escutando e gravando simultaneamente
5. Suporta duas entradas de microfone ao mesmo tempo
6. Cancelamento de ruído e som ambiente, torna sua voz pura e clara
7. A função de cadeia lateral permite destacar a voz humana ao diminuir automaticamente o volume da música de fundo
8. Controle separado de volume de microfone e acompanhamento
9. A entrada de acompanhamento independente permite múltiplas entradas de áudio em sala ao vivo
10. A saída de transmissão ao vivo de três vias permite transmissão ao vivo multiplataformas
11. Interface USB-C para alimentação e dados
12. Bateria de lítio incorporada oferece até 8 horas de uso, conveniente para transmissão ao vivo externa

Situação aplicável

Transmissão ao vivo em telefone celular/tablet/computador

App/software aplicável: Tik Tok/plataforma SNS

Lista de acessórios

Console de podcast AM200

Cabo USB-A a USB-C

Manual do usuário

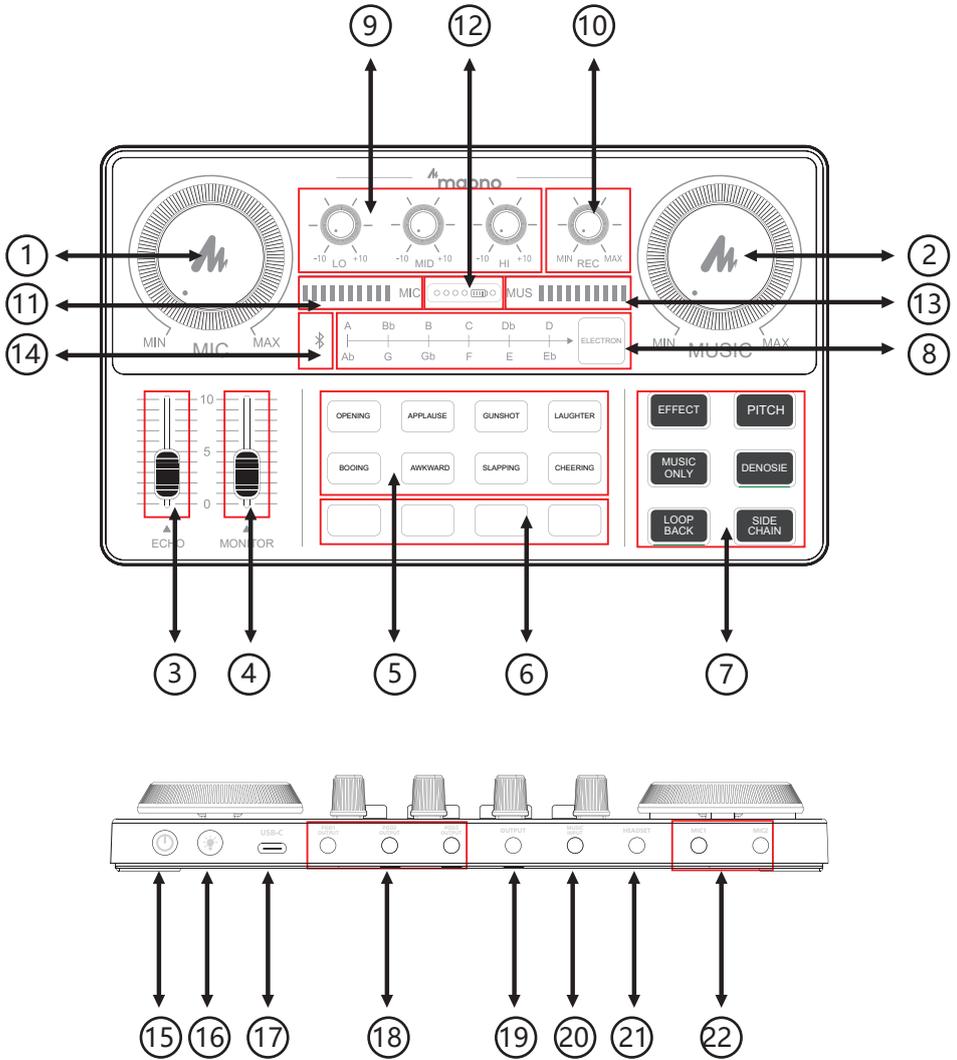
Cabo de áudio 3,5 mm TRRS

Especificações

Transmissão de dados	USB-C
Resposta de frequência	20Hz-20kHz
THD	THD<0,5% 1kHz
Alimentação de saída de headset	35mW, 32Ω (1KHD+N=1%)
Taxa de amostragem	48kHz /16 bits
Conexão sem fio	Bluetooth 4.2

Tipo de bateria	Polímero de lítio
Capacidade da bateria	1200mAh
Parâmetro de carga	5V/1A
Tempo de carga	Aproximadamente 3h
Duração da bateria	Aproximadamente 8h (brilho mais alto dos teclados)
Dimensão	L24*W14*H4.2CM (botão incluso)

Layout de MAONOCASTER LITE



1. Controle de volume de microfone

Gire o botão de controle no sentido horário para aumentar o volume do microfone.

2. Controle de volume de acompanhamento

Gire o botão de controle no sentido horário para ajustar a música de acompanhamento externa. Quando estiver em uso, é possível girar no sentido horário para aumentar o volume da música de acompanhamento ou no sentido anti-horário, para diminuir o volume da música de acompanhamento.

3. Controle de efeito de reverberação

Deslize o fader de controle para cima, para aumentar o efeito de reverberação e vice-versa.

4. Controle de volume de acompanhamento

Empurre o fader de controle para aumentar o volume de monitoramento. Deslize o fader para baixo, até a parte final antes de usar o headset e depois aumente lentamente o volume, para evitar danos à audição.

5. Efeito de som padrão

Esta área pré-define 8 botões de efeito de som padrão, incluindo: abertura, aplauso, tiro, risada, vaia, embarço, ovação e tapa. O usuário pode pressionar o botão correspondente para ativar o efeito de som. Cada botão de efeito de som tem uma luz indicadora que deve sempre estar acesa quando não estiver ativada; após pressionar o botão de efeito de som, a luz do botão pisca até o efeito de som terminar. E restaura para ficar sempre acesa.

É possível ajustar o volume de efeitos de áudio pré-definidos; para aumentar o volume, pressione longamente o botão "RISADA"; para diminuir o volume, pressione longamente o botão "ABERTURA";

6. Efeito de som customizado:

Este console de podcast oferece aos usuários 4 botões de efeito de som customizados. Os usuários podem gravar clipes de áudio e importá-los para o console de podcast por meio de um microfone, fonte de áudio externa, ou dispositivo

Bluetooth para utilizar esses efeitos de som em transmissões ao vivo

6.1 Gravação: Ligue o produto, conecte com microfone, dispositivo de entrada de áudio externa, dispositivo Bluetooth. Ligue o modo "LOOPBACK". Segure qualquer tecla customizada até a luz do botão piscar para iniciar a gravação. A entrada de áudio deve ser gravada e salva. Solte o botão para encerrar a gravação.

Nota: Se não soltar sua mão durante a gravação, a gravação vai parar automaticamente quando não houver espaço suficiente e a luz vai desligar automaticamente.

6.2 Excluir gravação: Segue qualquer efeito de som customizado por 2 segundos para iniciar o processo de exclusão. A luz do botão vai ligar sem flashes. A luz do botão vai desligar quando a gravação foi excluída.

6.3 Reproduzir efeitos de som: Pressione brevemente qualquer botão customizado para ativar os efeitos de som. Vai bipar se estiver vazio e não houver gravação.

7. Efeitos vocais

Há seis botões de funções nesta área, que são EFEITO, INFLEXÃO, APENAS MÚSICA, CLAREZA, LOOPBACK

7.1 "EFEITO" O botão tem 4 modos correspondentes a cores de luzes diferentes, incluindo o modo de som original (rosa), modo profissional (vermelho), modo Pop (verde) e modo gritar (azul).

7.2 O botão "INFLEXÃO" tem 4 modos correspondentes a cores de luzes diferentes, incluindo macho a fêmea (vermelho), fêmea a macho (verde), voz de garota (azul), robô (rosa). "EFEITO" e "INFLEXÃO" não podem ser acionados ao mesmo tempo.

7.3 O modo "APENAS MÚSICA" pode remover a voz humana na música de fundo e manter o acompanhamento, para facilitar que o usuário cante junto com a música. Pressione o botão para ligar e desligar esta função, luzes de botões correspondentemente ligadas e desligadas.

7.4 O modo "CLAREZA" pode reduzir automaticamente o som ambiente da entrada do microfone. Pressione o botão para ligar e desligar esta função, luzes de botões correspondentemente ligadas e desligadas.

7.5 Modo "LOOPBACK". O usuário pode controlar se a música de fundo é roteada para o streaming ao vivo ou não ao reproduzir o acompanhamento do computador.

Se ligar (luzes acesas), a música do computador é inserida na sala de transmissão ao vivo e vice-versa. Independentemente se esta função está ativada ou não, a música do computador pode sempre ser escutada da saída de headphones do monitor (lembre de ligar ao transmitir).

7.6 Modo "CADEIA LATERAL", ao ligar este modo na streaming ao vivo, o console de podcast baixa automaticamente o volume da música de fundo e destaca a voz humana, adequado para cenas de chat ao vivo. A luz deve estar ligada quando o modo estiver ligado e desligada quando o modo estiver desligado.

8. Trocador de tecla de música eletrônica

Há 12 notas: A, Bb, B.C, Dd, D, Ab, G, Gb, F, E, Eb. Pressione brevemente a área de "tom elétrico" para alternar para o tom eletrônico correspondente e pressione longamente para fechar.

9. Tecla baixa, média e alta

Serve para sintonizar o microfone para atingir baixo profundo, faixa intermediária suave e agudo claro.

10. Botão de controle de volume de gravação

Este botão controla o volume da saída de som para a transmissão ao vivo e o usuário pode ajustar adequadamente.

11. Exibição de nível de volume de microfone

Indica o volume do microfone.

12. Exibição de nível de bateria

4 luzes LED acesas significam 100% carregadas totalmente, 3 luzes LED significam 75%, 2 luzes LED, 50%, 1 LED, 25%; O indicador LED de alimentação pisca e a luz vermelha acende ao carregar.

13. Exibição de volume de acompanhamento

Indica o volume do acompanhamento.

14. Acompanhamento de Bluetooth sem fio

O Bluetooth vai ligar automaticamente e parear ao ligar o console de podcast. Após ser pareado, o acompanhamento seria transmitido para o console de podcast por Bluetooth (o Bluetooth é apenas para reprodução de acompanhamento sem fio).

15. Interruptor de alimentação

Ligue/desligue o produto ao pressionar longamente por 3 segundos.

16. Ajuste de brilho de teclado

A luz de fundo é ajustável em 6 níveis.

17. Interface USB-C

A interface USB-C pode ser utilizada para carregamento e transmissão de dados. O produto serve como um console de podcast externo para o computador durante streaming ao vivo, gravação ou cantar no computador.

18. Saída POD 1, 2, 3

O áudio processado pode ser produzido para o smartphone, tablet ou outro dispositivo, ao conectar o console de podcast a dispositivo através de um cabo TRRS 3,5 mm. O console de podcast oferece 3 interfaces de saída com a mesma função, que pode realizar streaming ao vivo para múltiplas plataformas ao mesmo tempo.

19. Saída

Para conectar dispositivo de reprodução de áudio, como alto-falantes e headphones.

20. Entrada de música

Para conectar uma fonte ou dispositivo de áudio externo ao console de podcast via cabo de áudio, para facilitar a reprodução de música de fundo durante streaming ao vivo ou produção de áudio.

21. Interface de headset

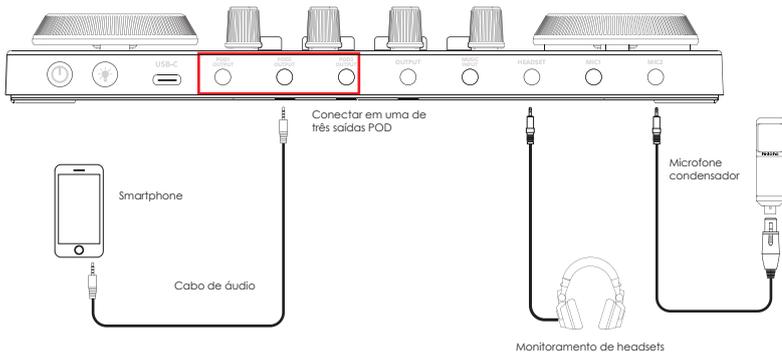
Pode ser conectada a um headset com entrada de headphone 3,5 mm.

22. Interface de microfone

Pode ser conectado a um microfone condensador 3,5 mm que não precisa de fonte de alimentação externa, como MAONO A03, PM360, PM325 e outros modelos.

Guia de conexão de placa de som

1. Karakê por telefone celular

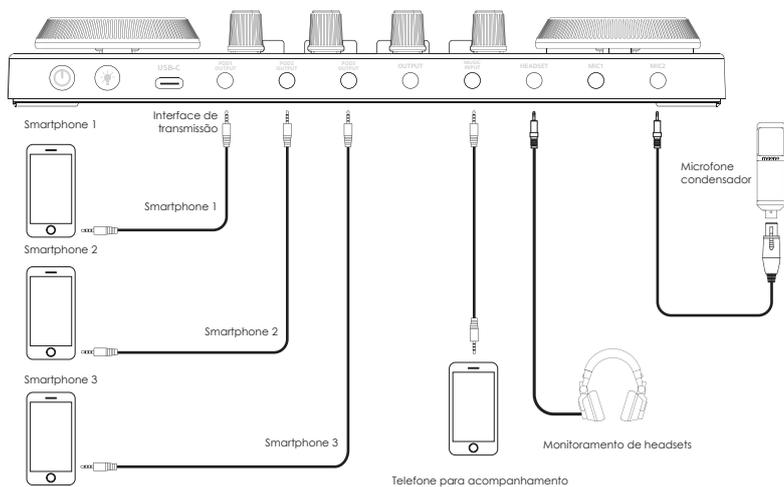


1. Conecte o smartphone/headsets/microfone no console de podcast, como mostrado na figura.
2. Baixe o app de karakê no smartphone.
3. Ligue o console de podcast e selecione os efeitos sonoros necessários.
4. Abra o app no smartphone e comece a cantar.

Nota

Como alguns smartphones não têm entradas de 3,5 mm, um adaptador de USB-C/Lightning para 3,5 mm é necessário. Compre o adaptador de áudio 3,5 mm da fabricante de telefone.

2. Streaming ao vivo em telefones celulares

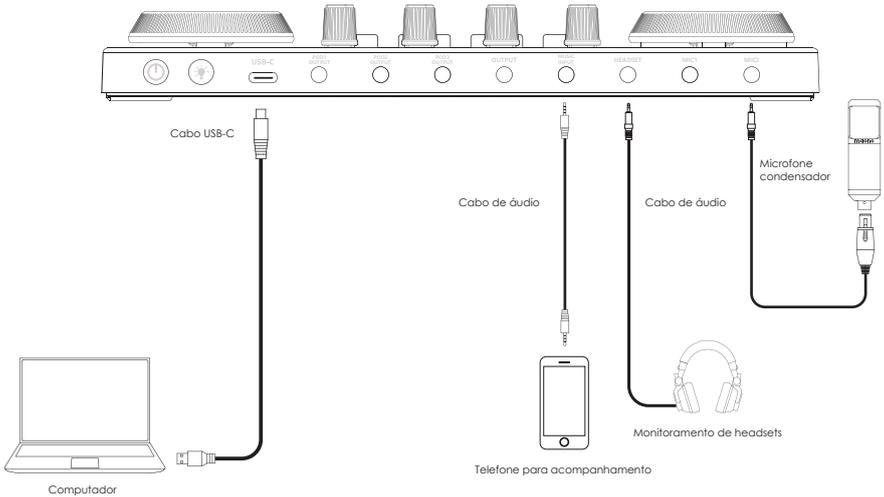


1. Conecte o telefone celular/headsets/microfone no console de podcast, como mostrado na figura.
2. Baixe o app de streaming no smartphone.
3. Ligue o console de podcast e selecione os efeitos sonoros necessários.
4. Abra o app de música na extremidade do telefone celular e inicie o streaming.

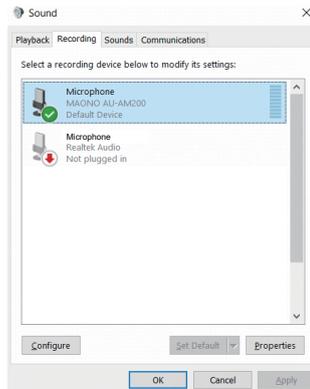
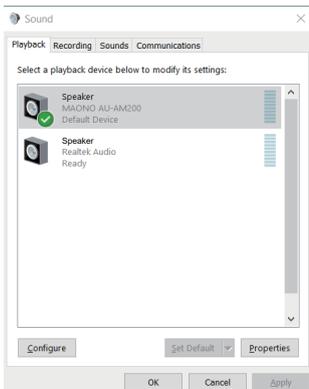
Nota:

- Como alguns smartphones não têm saídas 3,5 mm, um adaptador de áudio de USB-C/Lightning para 3,5 mm é necessário.
- Compre o adaptador de áudio USB-C/Lightning para 3,5 mm da fabricante do telefone.
- O console de podcast pode suportar streaming ao vivo de até 3 dispositivos diferentes e admitir até duas entradas de microfones ao mesmo tempo. Não é necessário conectar todos os dispositivos de saída e entrada, se não for necessário.

3. Streaming ao vivo no computador



1. Conecte a música de acompanhamento (smartphone), headsets, no console de podcast, como mostrado nas figuras.
2. Conecte o computador e console de podcast por cabo USB-C. O computador vai reconhecer automaticamente o console de podcast e selecionar o driver.
3. Entre no painel de controle de som do Windows e configure o console de podcast "MAONO AU-AM200" como o reproduzidor padrão do sistema na opção "Reprodução" e "Gravação".

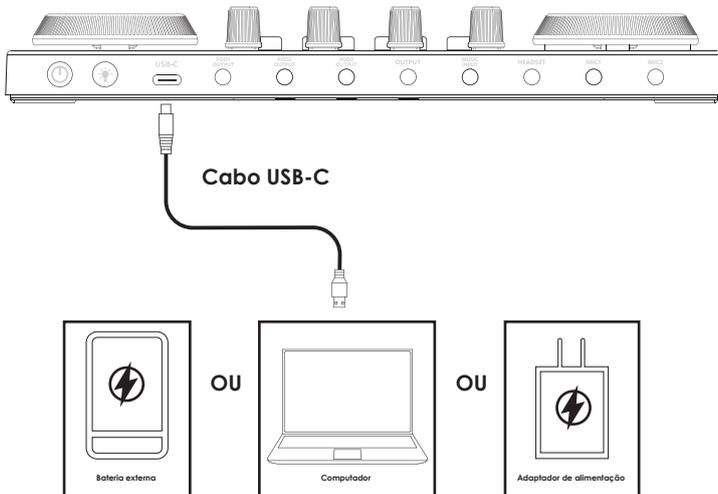


- Abra o software de streaming ao vivo no computador e confirme novamente nas configurações de software que "MAONO AU-AM200" é o dispositivo padrão de áudio de reprodução.

NOTA:

- É possível fazer streaming no computador e smartphone ao mesmo tempo.
- Ative o modo "LOOPBACK" durante entrada de chamada no streaming ao vivo.
- Ajuste as configurações no console de podcast para cada software individualmente.

4. Carregar



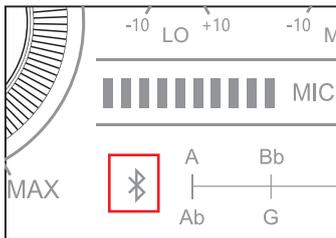
- Pode ser carregado ao conectar o console de podcast ao computador/bateria externa e adaptador de alimentação via cabo USB-C.
- O "indicador de bateria" no console de podcast vai acender em vermelho ao carregar e piscar de acordo com o nível de bateria.
- Quando o console de podcast estiver conectado ao computador, ele pode ser carregado ao ser utilizado.

Nota:

- Carregue o console de podcast antes de utilizá-lo pela primeira vez.
- Se não for utilizado por um longo período, carregue o console de podcast a cada 3 meses.
- O carregamento também é possível quando a alimentação estiver desligada.
- Não carregue por um longo período. Para de carregar quando a bateria estiver totalmente carregada, para evitar sobrecarga.

5. Conexão Bluetooth

Este console de podcast tem um recurso de conexão Bluetooth (consulte o item 14 na introdução de função), que pode ser conectado a um smartphone para acompanhamento ao vivo.



1. Ligue o console de podcast, a luz do Bluetooth na frente da placa de som começa a piscar.
2. Procure pelo dispositivo no menu de Bluetooth no telefone, encontre o dispositivo Bluetooth do "MAONO AU-AM200" e selecione conectar.
3. Após o telefone estar conectado no console de podcast, a luz do Bluetooth para de piscar.
4. Conecte o telefone celular no console de podcast por meio de Bluetooth e configure previamente o reproduzidor de música de acompanhamento.
5. Abra o software de transmissão ao vivo no telefone celular ou computador para streaming ao vivo.

Notas:

- A conexão Bluetooth é limitada pela distância. Não posicione muito longe do console de podcast, para evitar interferência.
- O recurso Bluetooth é apenas para reprodução de música de acompanhamento.

6. Diagnóstico e solução de problemas

6.1 Não é possível inicializar

- ① Verifique se o console de podcast tem alimentação, carregue e depois ligue.
- ② É necessário pressionar longamente "⏻" por mais de três segundos para ligá-lo.

6.2 Sem som da música de acompanhamento

- ① Verifique se a fonte de áudio externa está conectada na interface de acompanhamento do console de podcast.
- ② Verifique se o botão de controle de volume de acompanhamento à direita está ligado.
- ③ Verifique o volume do dispositivo de acompanhamento.

6.3 Sem som dos headphones

- ① Verifique se o cabo do headphone está inserido na interface correta. Ele deve ser inserido na interface "headset" ou "som".
- ② Verifique se o "fader do monitor" da placa de som está ascendente. É possível aumentar gradualmente o volume ao deslizar para cima.

6.4 Sem som do microfone

- ① Verifique se o microfone está conectado corretamente na interface do microfone. Se não estiver, tente novamente.
- ② Verifique se o botão do microfone à esquerda está ligado. Gire o botão no sentido horário para aumentar o volume do microfone lentamente.
- ③ Verifique se o "fader do monitor" da placa de som está ascendente. É possível aumentar gradualmente o volume ao empurrar para cima.
- ④ Confirme com seu fornecedor de microfone se ele pode ser usado com este console de podcast, ou consulte-nos para o modelo de microfone recomendado.

6.5 Sem som na transmissão ao vivo

- ① Verifique se o botão "gravar" no console de podcast está ligado e regire o botão de gravação no sentido horário para aumentar lentamente o volume da transmissão ao vivo.
- ② Verifique se o console de podcast "MAONO AU-AM200" foi definido como o dispositivo padrão de reprodução e gravação do software de transmissão ao vivo. Se não, configure a parte "Streaming ao vivo no computador".

Notas:

Para evitar ferimentos ou danos à propriedade causados por alta temperatura, ruído, radiação, incêndio, maquinário e outros fatores, use este produto em um ambiente seguro e leia com cuidado e observe o seguinte.

1. Se encontrar calor, fumaça, odor, etc. no produto durante o uso, desligue e corte a alimentação lentamente e envie para o vendedor para manutenção.
2. do produto ou causar ferimentos. Se necessário, entre em contato com o distribuidor para lidar com isso.
3. Este produto deve ser utilizado e armazenado em um ambiente seco, ventilado e seguro. Não use este produto em um ambiente úmido e empoeirado.
4. Evite a entrada de chuva e poeira no produto, para evitar curto circuito. A proximidade ao fogo, colisão e vibração severa vai causar danos irreversíveis ao produto.
5. Não utilize este produto de modo proibido pela lei e siga as regulamentações relevantes de segurança para utilizar este produto de modo a evitar acidentes.
6. Este produto não pode ser utilizado como brinquedo, mantenha-o afastado de crianças.

Declaração FCC

Este dispositivo está em conformidade com a parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita às duas condições a seguir:

1. Este dispositivo não pode causar interferência prejudicial; e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

Advertência: Alterações ou modificações não aprovadas expressamente pelo responsável pela conformidade podem anular a autoridade do usuário de operar o equipamento.

Nota

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites de um dispositivo digital classe B, de acordo com a parte 15 das regras FCC. Esses limites são desenvolvidos para oferecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera usos e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial a radiocomunicações. Entretanto, não há garantia que não vai ocorrer interferência em uma instalação particular. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que puder ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário deve tentar corrigir a interferência por um ou mais dos seguintes

Medidas

- Reoriente ou realoque a antena receptora.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receiver.
- Conecte o equipamento em uma saída em circuito diferente do que o receiver está conectado.
- Consulte o fornecedor ou um técnico experiente de rádio/TV para assistência.