

M
maono

Santana Importação e Exportação é
Distribuidor exclusivo



Manual do Usuário

Kit de Microfone Condensador Com Suporte e Filtro

Modelo: AU-A04

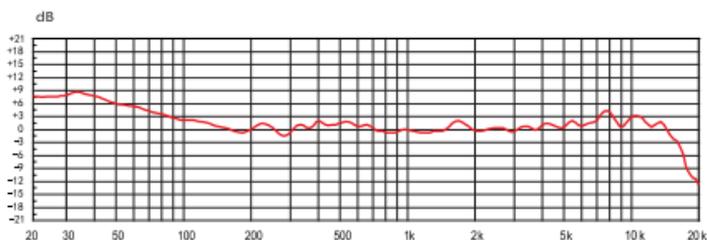
Suporte Técnico:
sac@santanaimport.com.br



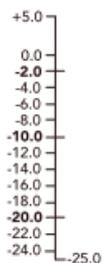
Especificações

Núcleo do microfone	Condensador com 16 mm de diâmetro
Padrão polar	Cardióide
Resposta de frequência	30 Hz - 16 kHz
Sensibilidade	-38 ± 3 dBA (0 dB=1 V/Pa a 1 kHz)
NPS máximo	120 dB
Relação S/R	70 dB
Cabo USB	Cabo USB A para B

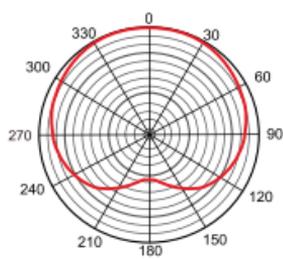
Resposta de frequência



Padrão polar



dB rel. 1V/Pa



(at 1 kHz)

Características

- Padrão de captação cardióide
- Projeto de circuito de baixo ruído
- Placa de som USB integrada
- Alta taxa de amostragem
- Suporte antichoque incluído
- Braço metálico de dois eixos
- Compatível com Windows e macOS

Colocação do microfone

O logotipo “M” no corpo do microfone indica a parte frontal do microfone e a área de captação do padrão cardióide. Certifique-se de que a lateral do logotipo esteja voltada para a fonte de som que você deseja gravar. Tal como acontece com muitos outros aspectos do processo de gravação, encontrar o som preferido é uma questão de experimentação.

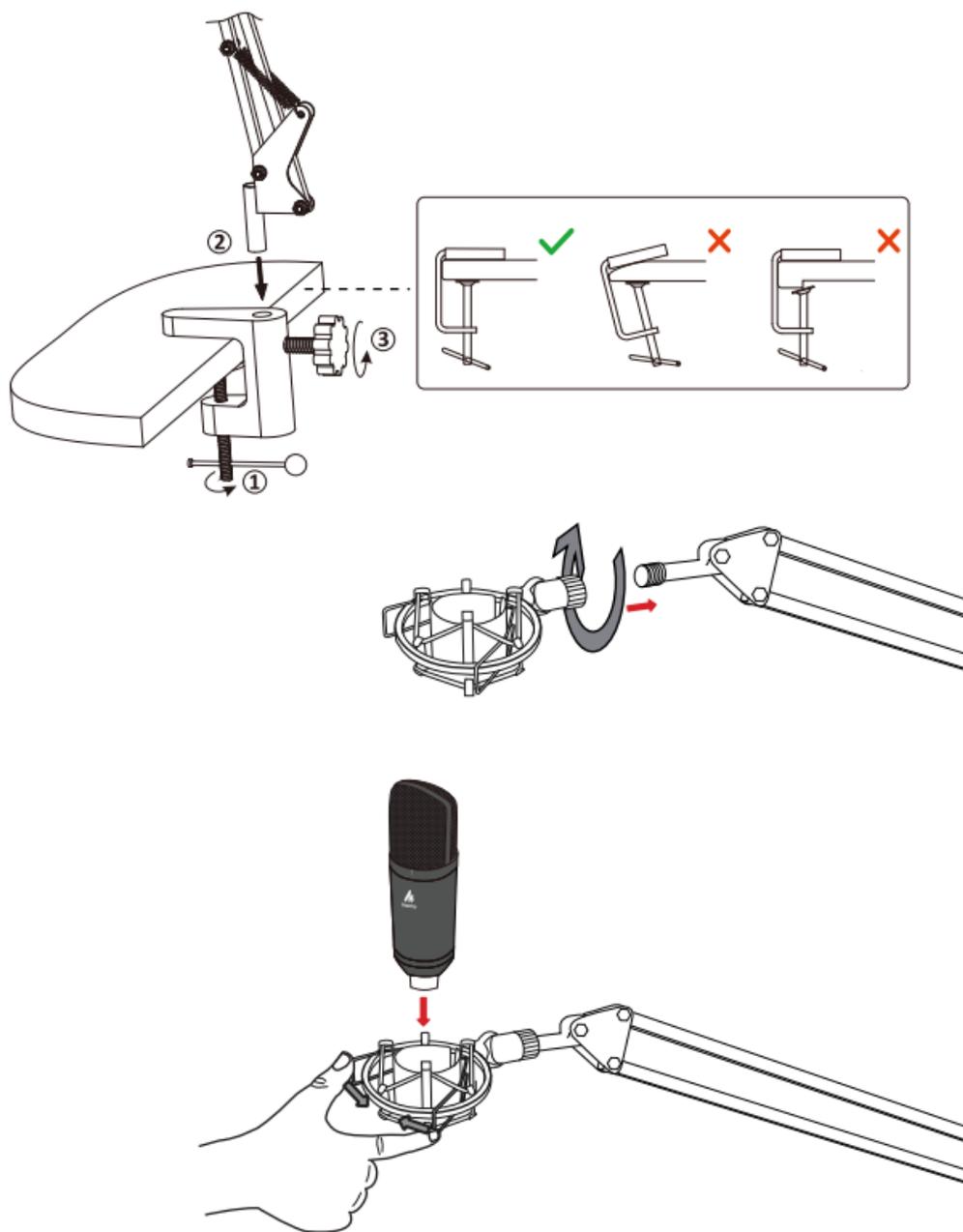
Gravando vocais

- Recomendamos fortemente o uso do filtro pop para todas as gravações vocais. Isso ajuda a minimizar sons plosivos (sons fortes P, B e K) que produzem um jato repentino de ar que pode sobrecarregar a cápsula e produzir um som pop.
- Qualquer umidade na cápsula do microfone pode causar problemas aos microfones condensadores; no entanto, o uso da proteção contra pop reduzirá o risco de isso ocorrer.
- A colocação do microfone e do filtro pop em relação ao vocalista pode variar de acordo com vários fatores, incluindo a acústica da sala, o desempenho vocal e se o vocalista tem uma voz alta ou profunda.
- Uma referência ideal é começar com o filtro pop diretamente na frente do vocalista e a aproximadamente 15 cm (6) de distância do microfone. Isto ajudará a manter o artista a uma distância mínima constante do microfone e ajudará a manter níveis de gravação razoáveis.
- Devem ser feitas experiências com o ângulo a partir do qual o microfone é direcionado, pois diferentes resultados podem ser alcançados quando o vocalista está fora do eixo do microfone.

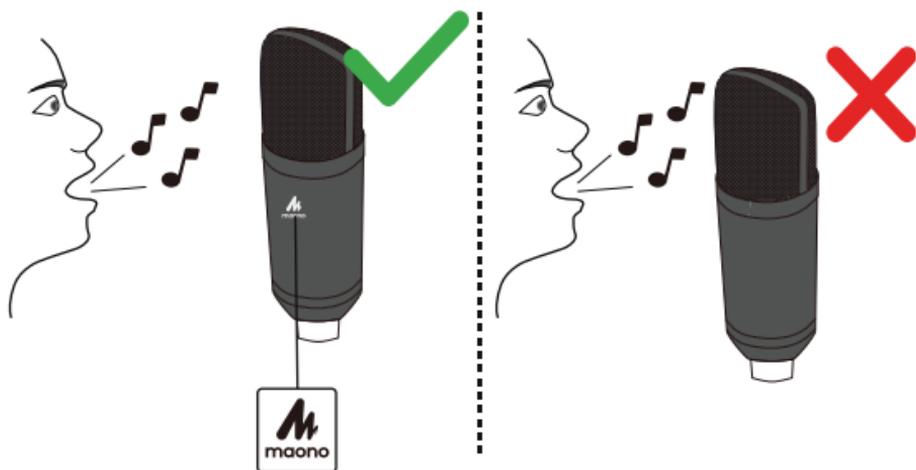
Introdução



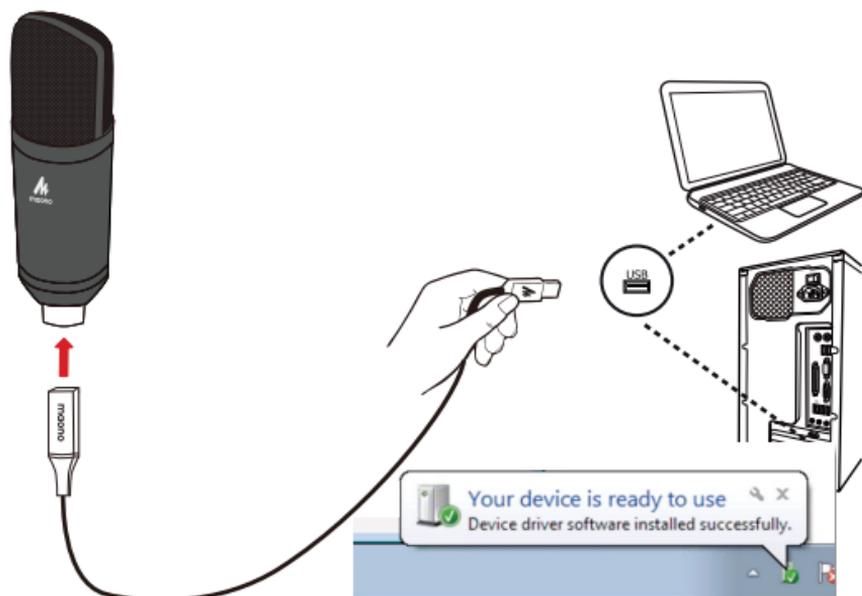
Instalação do braço metálico de dois eixos



Uso somente frontal
(ícone posicionado para frente)

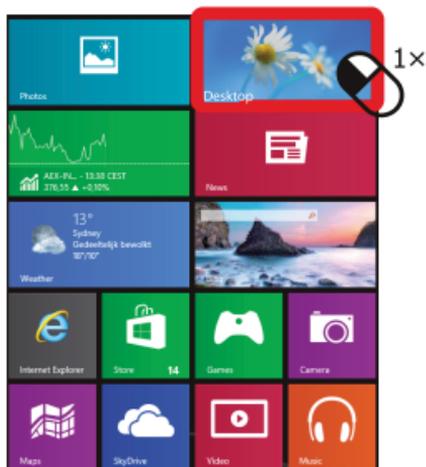


Conecte ao computador

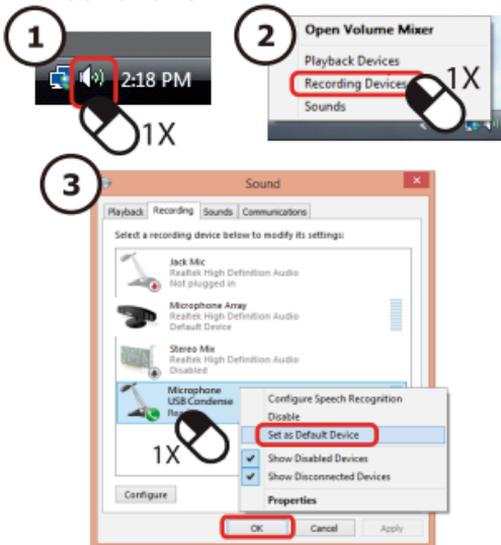


Como configurar no Windows

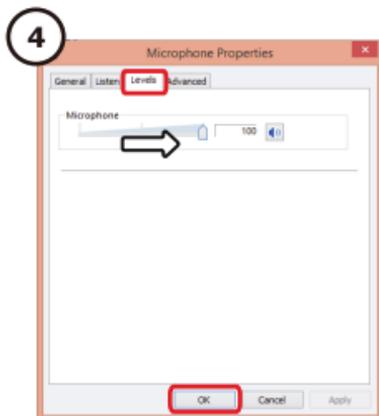
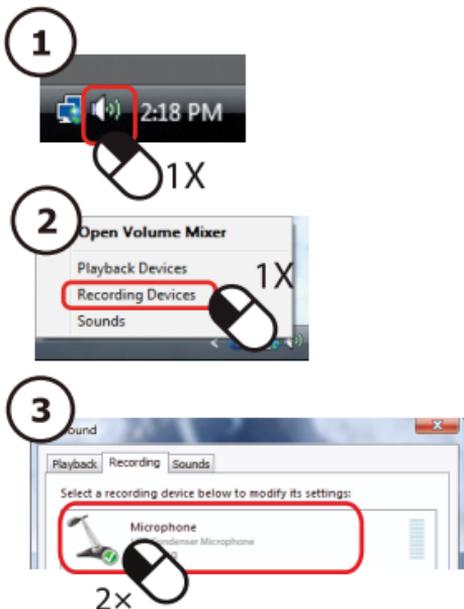
Windows 8
Comece Aqui



Windows 10 - 8 - 7



Configurando o nível do microfone



Como configurar no Mac

